





Como Dolores Redondo y el valle del Baztán o Donna Leon y Venecia, Teresa Cardona y San Lorenzo de El Escorial forman ya un tándem inseparable. Por las calles del Real Sitio, la pareja de guardias civiles protagonista de la serie literaria de Blecker y Cano resuelve los crímenes integrada en la vida cotidiana del municipio, comiendo en sus restaurantes, comprando en sus colmados o cortándose el pelo en sus peluquerías.

Las andanzas de la teniente hispano-alemana Karen Blecker y del brigada gurriato José Luis Cano nos muestran una localidad llena de vida que merece la pena conocer y visitar.

Te invitamos a recorrer los escenarios de las novelas de Teresa Cardona. Quizá te encuentres en la ruta con alguno de los personajes de *Los dos lados*, *Un bien relativo*, *La carne del cisne* o *A la vista de todos*. Solo tienes que dejar volar la imaginación...



### 1 PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

Es el corazón del Real Sitio, donde late la vida en San Lorenzo entre comercios, terrazas y vecinos que pasean. Como Blecker y Cano, aquí podemos comprar las especialidades gastronómicas.

Cerca de la puerta del ayuntamiento subimos por la cuesta unos metros. Puede que nos llegue un olor a fritura... ¡viene de la churrería! Desde las escaleras que bordean el local, la foto del monasterio es magnífica.

### 2 SOPORTALES, PLAZA DE LA CRUZ, PLAZA DE SAN LORENZO



De espaldas al ayuntamiento, continuamos por una calle peatonal flanqueada por soportales que cobijan a los viandantes de las temperaturas extremas. Karen y Cano desayunan a menudo bajo su protección con vistas a una de las placitas más concurridas de la localidad, la de la Cruz.

A pocos pasos, bordeando la plaza de San Lorenzo, encontramos un largo banco de piedra en el que sentarnos, como los

lugareños tienen por costumbre, y resguardarnos en verano bajo la sombra de los castaños.



### 3 LOS JARDINCILLOS Y CAFETÍN

Los magnolios que sombrean la plaza de Jacinto Benavente, conocida popularmente como «Los Jardincillos», y el sonido de su fuente invitan a pasear junto a los bancos de granito donde los protagonistas debaten algunos de sus casos. A la derecha, mientras descendemos, vislumbramos un callejón bajo un emparado que esconde uno de los locales favoritos de la pareja de guardias civiles, un acogedor cafetín con decoración modernista.

### 4 FLORIDABLANCA

Atravesamos Los Jardincillos y llegamos a una de las principales arterias del municipio, la calle Floridablanca, que los gurriatos conocen como «Florida». Por ella transcurren las procesiones de Semana Santa y la de San Lorenzo, patrón del Real Sitio, y desde ahí la vio Rafael en *Los dos lados*. Es tentador bajar al monasterio, pero haremos un pequeño desvío y torceremos a la derecha, donde descubriremos algunas casetas que ofrecen tanto refrigerios como libros.



### 5 EL PLANTEL

Seguimos ascendiendo por Florida hasta una curva en la que destacan los antiguos railes de tranvía insertados en el adoquinado, visibles desde la ventana de la casa del brigada Cano. Estamos en el barrio del Plantel, en el que merece la pena detenerse y observar las antiguas villas de veraneantes de principios de siglo. Si hay suerte, quizás veamos bajar a Karen de su casa por una de las calles transversales...



### PASEO EXTRA 1

#### CAMINO CON VISTAS Y RESTAURANTE

Con coche o, en su defecto, unas buenas piernas, torcemos a la derecha en la plaza de Santa Joaquina de Vedruna y emprendemos la subida por la calle Carlos Arniches, jalonada por antiguos chalés. En el cuarto de calderas de uno de ellos apareció el cadáver que inicia la trama en *Los dos lados*.

La cuesta es empinada, estamos ascendiendo el monte Abantos. Dejamos el antiguo Gran Hotel Felipe II a nuestra derecha. Si torcemos a la izquierda, nos toparemos con un largo paseo llano, el popular «Camino de las Embarazadas».

Más adelante se encuentra una Virgen en una hornacina, y cerca de allí está el lugar en el que apareció el cadáver de sor Lucía en *Un bien relativo*.

Al regresar, podemos recuperarnos del paseo en el restaurante cercano. Allí, los guardias civiles han pasado muchas veladas discutiendo sus casos o celebrando su resolución.



### 6 MONASTERIO Y JARDÍN DE LOS FRAILES

Desde Leandro Rubio descendemos por San Alberto para continuar por Nicolás Serrano y llegar a unas escaleras que nos conducen, a través de un callejón, de nuevo a Florida. Descendemos a la lonja del monasterio por las escaleras de la calle Capilla. Quizás nos crucemos con Marta, de *La carne del cisne*, dejando a sus hijos en el colegio, o imaginemos a Celia y a David, de *A la vista de todos*, jugando al ajedrez tras sus muros.

Atravesamos el arco y entramos en el Jardín de los Frailes, un remanso de paz que nos ofrece la posibilidad de divisar desde arriba el estanque, lugar en el que se encontraron Patricia y César en *La carne del cisne*.

Al salir, giramos a la izquierda y nos detenemos para observar la bella fachada sur, su reflejo en el estanque y la silueta de las Cinco Torres de Madrid en el horizonte. Merece la pena ir de noche y, si existe la posibilidad, contemplar el amanecer.

### PASEO EXTRA 2

#### CARRETERA DE ROBLEDO, CLUB DE GOLF Y CASITA DEL INFANTE

Seguimos por el camino de granito hasta la puerta principal del Bosque de la Herrería, que conduce a los jardines reales. Hemos abandonado el pueblo y nos encontramos en una carretera, junto a la que destacan unos edificios de pisos y chalés. En uno de ellos, Karen y Cano descubren el cadáver que da comienzo al caso de

*La carne del cisne*. Vemos también la entrada al club de golf, del que podrían salir en cualquier momento Rafael (de *Los dos lados*) o Maya con David (de *A la vista de todos*).

Si hemos llegado hasta aquí, es imposible no dar unos pasos más para visitar la neoclásica Casita del Infante don Gabriel y sus maravillosos jardines, desde los que observamos una imponente vista del monasterio.

### 7 SAN ANTÓN, DUQUE DE ALBA, CALLE DEL REY

Volvemos sobre nuestros pasos hasta la lonja y subimos a Florida por la pronunciada cuesta de Grimaldi. Nos encontramos frente al Real Coliseo Carlos III, del siglo XVIII, giramos a la derecha y llegamos a la calle de San Antón, que debe su nombre a un santo muy querido en el municipio que se celebra con los populares «gorrinitos», unos deliciosos dulces con forma de cerdito.

Ascendemos por San Antón y vemos, a nuestra derecha, la antigua Posada de las Ánimas, construida durante el reinado de Carlos III, y hoy reconvertida en restaurante. Continuamos hasta llegar a Duque de Alba, donde se encuentra el palacio del mismo nombre. Este es el camino que suelen utilizar los protagonistas para evitar las aglomeraciones. Bajamos por Duque de Medinaceli y torcemos en la calle del Rey hasta llegar al mercado.



### 8 MERCADO, CALLE DEL CINE

El mercado es un antiguo edificio de Juan de Villanueva, bordeado por el callejón del Reposo y la antigua cárcel del lugar, el Cuartel de Inválidos, también del conocido arquitecto. Hace esquina con una de las vías más conocidas de San Lorenzo, la conocida como «calle del Cine», aunque su nombre real es «calle de las Pozas».



### PASEO EXTRA 3

#### PARROQUIA Y CONVENTO DE LAS CARMELITAS

Tomamos la calle del Cine hasta la antigua sala de proyecciones. A pocos pasos nos topamos con la parroquia, testigo de los principales hitos en la vida de los habitantes. Si esta calle nos parecía empinada, la bajada de Cañada Nueva lo es más todavía —atentos, los ciclistas la llaman la «Cuesta de la Muerte»—. Nosotros tomamos resuello y emprendemos la subida, que nos lleva al corazón del barrio de las Casillas. Allí nos recibe una placita con un bar ante el convento de las Carmelitas Descalzas, reconocible por sus altos muros y por la imagen de santa Teresa. Este lugar dio cobijo a sor Lucía durante su enfermedad en *Un bien relativo*.

